

IL SEGRETO DELLA SCRITTURA

Da aggiungere: due famiglie di suoni: rigidi ed elastici; quindi dovranno esserci due famiglie di lettere che hanno la funzione...

Si pone la domanda

<Quanti suoni escono dalla mia bocca quando dico la parola PA-CE?>

I bambini fin dall'ultimo anno della scuola materna individuano naturalmente il suono sillabico, che significa proprio il suono semplice che compone una parola; segue breve esercitazione con l'individuazione delle sillabe in diverse parole: l'animatore pronuncia una parola e loro la debbono scomporre in sillabe e, mentre eseguono l'animatore scandisce le sillabe con il battuto delle mani e le conta. I bambini non hanno difficoltà a prendere dimestichezza con il suono sillabico che, appunto, è naturale.

Poi a seguire la domanda chiave per prendere coscienza del "**mistero della scrittura**"

<Quante lettere occorrono per rappresentare la parola pace?>

(Si chiede a quelli che sanno già leggere e scrivere, spesso ce n'è qualcuno, di non rispondere) sempre rispondono <due> per il semplice motivo che identificano istintivamente un suono = una lettera.

Al che l'animatore, con enfasi, <non sono due, sono quattro, sapete perché?>

E loro si sbizzarriscono con risposte di vario tipo ma mai quella giusta. Poi l'animatore prosegue con le trisillabe e le quadrisillabe fingendosi sempre più preoccupato di fronte a questo mistero <perché PA-CE due suoni quattro lettere; perché CA-VAL-LO tre suoni sette lettere?>

I bambini si sentono sempre più coinvolti dal mistero ed allora la domanda "supermisteriosa" <Quanti suoni e quante lettere per la parola STRAP-PO?>

Vari tentativi di risposta errata che accentuano il mistero ed allora l'animatore con tono disperato <Ben setteeeee! Mamma mia come si fa a riconoscere le lettere che rappresentano i suoni? Il primo suono: STRAP , ci vogliono cinqueeee lettereeee per rappresentarlo con la scrittura! Un suono cinque lettere, mamma mia!>

Si è quindi evidenziato il problema principale della scrittura: per rappresentare un suono di una parola possono occorrere da una a 5 lettere, come mai questo mistero?

Si ricorda ai bambini che, nel frattempo si è sempre continuato con i giochi di occupazione dello spazio del buio e della luce e che, per i comandi del gioco si sono utilizzati i suoni del <flauto> e del <tamburo> rispondono.

Al che l'animatore fa presente che i suoni che hanno scoperto e conosciuto si dividono in due famiglie

<i suoni duri e rigidi come il legno che non viaggiano ma si fermano nel punto dove stai e durano un attimo, poi ci sono i suoni morbidi ed elastici come la gomma che viaggiano per lo spazio e li posso far durare tanto>.

Si riprende tamburo e flauto rimarcando la differenza fra i due suoni.

Come si diceva sopra, l'insegnante sta già lavorando con le lettere delle vocali e sta per iniziare la conoscenza delle consonanti al che, l'animatore, può porre la domanda

<Le lettere dell'alfabeto sono un solo gruppo o si dividono in due o più gruppi?>

<In due gruppi, le vocali e le consonanti>

<Allora, facciamo bene attenzione, voi avete già scoperto che la funzione delle lettere dell'alfabeto è di rappresentare i suoni delle parole ed ora avete scoperto che, come i suoni si dividono in due famiglie o gruppi: duri e rigidi e morbidi ed elastici, anche le lettere dell'alfabeto si dividono in due gruppi... Ora, super attenzione...>

Le vocali che suono hanno: duro e rigido come il legno o morbido ed elastico come la gomma?>

Prima di rispondere osservate la mia bocca quando pronuncio le vocali

AAAAA EEEEE IIIIIIII OOOOO UUUUUUUU

<morbido ed elastico come la gomma.> rispondono.

<Quindi, le consonanti avranno un suono duro e rigido come il legno>

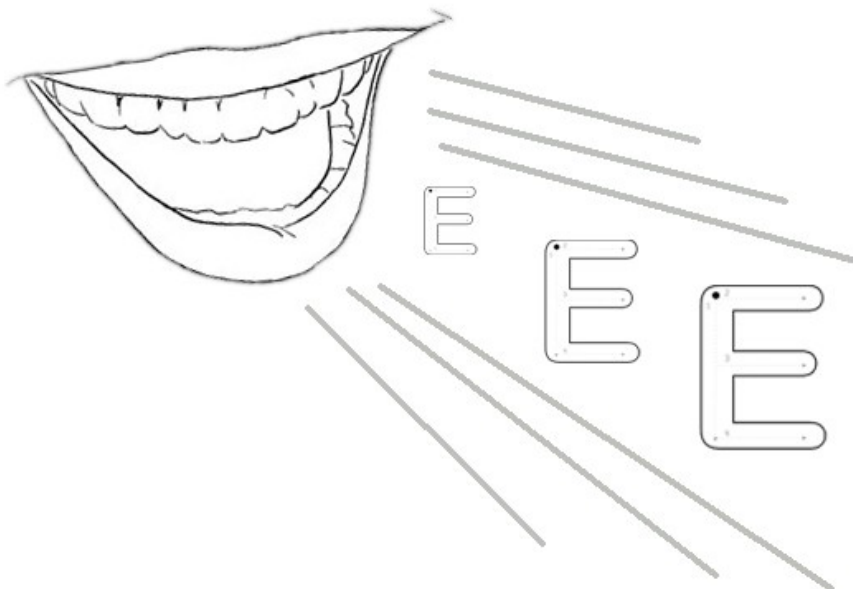
Preso di coscienza del movimento della bocca nella pronuncia delle vocali: la bocca non si chiude mai ed il fiato che trasporta il suono esce di continuo per viaggiare nello spazio.

<Ma, viaggiano tutte nello stesso modo?> <No> <Come viaggiano?>.

Lo scopriremo al prossimo incontro facendo un viaggio molto avventuroso e pericoloso dove scopriremo come viaggiano e come si....

Uniscono alle consonanti per svelare il segreto della lettura e scrittura delle parole.

"Se la vocale giusta pronuncierai



le porte di ogni direzione,
come il vento spalancherai"